



MAN-1613000302020002 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Kathak) (CBCS) Examination
March/April – 2018
General Theory
(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ 'નાયક ભેદ'નું વિવરણ કરો.
- ૨ નૃત્ય પ્રદર્શનમાં પ્રયુક્ત થતી નવી પદ્ધતિ જણાવો.
- ૩ રૂદ્રતાલ અને શિખર તાલને લિપિબદ્ધ કરો.
- ૪ કથક નૃત્ય અને મોહિનીઅટ્ટમ નૃત્યની તુલનાત્મકતા કરો.
- ૫ કથક નૃત્ય અને અભિનયનો આંતરિક સહસંબંધ જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Criticize Nayak Bhed.
- 2 Describe new techniques used in dance performance.
- 3 Write notation of Rudra Taal and Shikhar Taal.
- 4 Compare Kathak dance and Mohiniattam dance.
- 5 Discuss inter relation of Kathak dance and Abhinaya.
